



ohne Titel, 2021
Collage (Seite aus Künstlerbuch *Cabinet*, 2021)
22 x 21cm



Installationsansicht **Tondos**, Kunstverein Springhornhof, 2016
Zentral: **Raum Nr. 116 (mit Diagonale)**, Rückansicht
Acryl auf Leinwand, Sperrholz, Tusche auf Japanpapier, Kreide auf Sperrholz
251 x 156 x 214 cm



ohne Titel (Décollage#12, set), 2016
Affichenpapier, Holz
29 x 20 x 4 cm



ohne Titel (Log 5)
Leim und Tusche auf Baumwolle, Holzrahmen
28 x 21 cm



Installationsansicht **Logs**, KM, Berlin 2018
ohne Titel (Log 2), 2018, Tusche und Acryl auf Leinwand, Sperrholz, Latten 208 x 94 x 60 cm
ohne Titel (Log and Tondo), Schellack, Holz, 300 x 50 x 15 cm
ohne Titel (Nice Log), 2018, Tusche, Schellack auf Leinwand, Holzrahmen, 50 x 50 cm
ohne Titel (Loghandle), 2018, Acryl, Tusche, Leinwand, Holzlatten, MDF 118,5 x 88 x 26,5 cm
ohne Titel (Tondo), 2016, Vinylfarben auf Papier, Holz, Tondo, ca. 100 x 100 x 30 cm



ohne Titel (Log 1), 2018
Tusche und Vinyl auf Plakatabriss
28 x 24 cm



ohne Titel (Tryptichon 3), 2015
Acryl auf Sperrholz
48 x 72 x 19 cm



ohne Titel (two pieces), 2015
Acryl-, Lack-, Tusche auf Leinwand und Kreide auf Sperrholz
ca 70 x 40 x 100cm



Installationsansicht Paula-Modersohn-Becker Kunstpreis Ausstellung, Große Kunstschau Worpswede, 2018
ohne Titel (Schränk), 2015
ohne Titel (Frame For Twin-Peaks), 2018
ohne Titel (Display) mit Arthur Stokvis, 2017



ohne Titel (Grüne Ecke), 2017
Holzrahmen, Lack, Tusche auf Papier, Leinwand
ca. 100 x 120 cm



Ohne Titel (Rays), 2020
Acrylfarbe und Lack auf Leinwand, Holzständer
205 x 132 cm



ohne Titel (Yellow Roof), 2020
Acrylfarbe und Lack auf Leinwand, bemaltes Holz
112 x 113 x 7,5 cm



ohne Titel, 2020
Acryl und Lack auf Leinwand
63 x 53 cm



Installationsansicht **Cabinet** in der Galerie im Marstall Ahrensburg, 2021
ohne Titel (cabinet), 2021 Lack auf Sperrholz, diverse Sammlungsgegenstände und Einzelwerke
Maße variabel (Höhe 320 cm)



ohne Titel (no stairs), 2020
Acrylfarben und Lacke auf Leinwand
68 x 82cm



ohne Funktion (sundial), 2020
Holz, Plexiglas, Blech, Acryl und Ölfarbe
ca. 350 x 250 x 320 cm



ohne Titel, 2020
Acryl und Tinte auf Leinwand, Künstlerrahmen
125 x 107 cm



Installationsansicht **Ich bin So Frei**, Zionskirche Worpswede, 2017
ohne Titel (Gewölbe/Portal), 2017, Sperrholz, Schellack, Acrylfarbe, Konstruktionsholz
488 x 244 x 180 cm



ohne Titel (Vitrine), 2019 (innen ein Modell und Decollagen)
Lack auf Sperrholz, Plexiglas, Scharniere, Blech
52 x 128 x 42 cm



ohne Titel, 2019
Tusche, Acryl, Schellack und Vinylfarben auf Papier und Holzrahmen
70 x 70 cm



Installationsansicht **DAS BLAU-GRÜNE DASEIN** Städtische Galerie Delmenhorst
ohne Titel, 2019 (Kooperation mit Dirk Meinzer)
Holzlatten und Drachenstroff
250 x 180 cm



ohne Titel (8), 2019
Acryl und Tusche auf Leinwand, Holzständer
200 x 200 cm



Installationsansicht **Cabinet** in der Galerie im Marstall Ahrensburg, 2021
Die *Friends and Lovers in Underground Künstlerbüchersammlung* von Dirk Meinzer
Tischplatte von Urs Ulbrich, Regal-Skulpturen von Tillmann Terbuyken
Sperrholz, Scharniere, Plexiglas, Lack, Holzständer, 2012 - 2021